

Tiedote

24.5.2021

Metsälasia ja jänönkorvia – uusi pienoisnäyttely esittelee elävää lasinvalmistuksen perinnettä Sastamalassa

Sastamalan seudun museon uusi näyttely esittelee museon lasikokoelmaa ja lasinpuhallusta työnä. Esillä on suomalaista käyttölasia mahapullosta pikareihin ja pulputuspullosta puristelasin klassikotuotteisiin.

Museon lasikokoelma kertoo kotimaisten lasiesineiden käytöstä Sastamalan seudulla. Kokoelma peilaa paikkakunnalla yleisen käyttölasin tyyliä ja laatua, ja sitä täydentävät yksittäiset taidelasin keräilyesineet.

– Esineet ovat peräisin pääasiassa läheisimmiltä lasitehtailta, kuten Urjalan Nuutajärveltä. Suuri osa esineistä ajoittuu 1800-luvun lopulle, jolloin lasiesineet alkoivat kuulua jokaisen talouden tavalliseen esineistöön, kertoo amanuenssi Emma Kurki.

Lasia Sastamalasta

Näyttely tutustuttaa kävijän suomalaisen lasin historiaan nykyaikaa unohtamatta. Paikallista väriä näyttelyyn tuovat Mäkisen Kuvastimen maankuulut peilit sekä Sastamalan Kiikoisissa toimivan Lasistudio Jan Torstenssonin ja Blounin valloittavat uusiolasituotteet.

– Näyttely avaa jälleen uuden näkökulman paikalliseen käsityöhön ja osaamiseen, iloitsee museonjohtaja Marja Hänninen-Tolvi.

Pienoisnäyttely *Metsälasia ja jänönkorvia – Elävää lasinvalmistuksen perinnettä Sastamalassa* on avoinna Sastamalan seudun museossa (Tornihuvila) 28.5.2021–11.2.2022.

Lisätietoja:

Emma Kurki, amanuenssi

Sastamalan seudun museo

emma.kurki@pukstaavi.fi, 050 313 1416